

Gerenciamento de Cores na Fotografia Digital

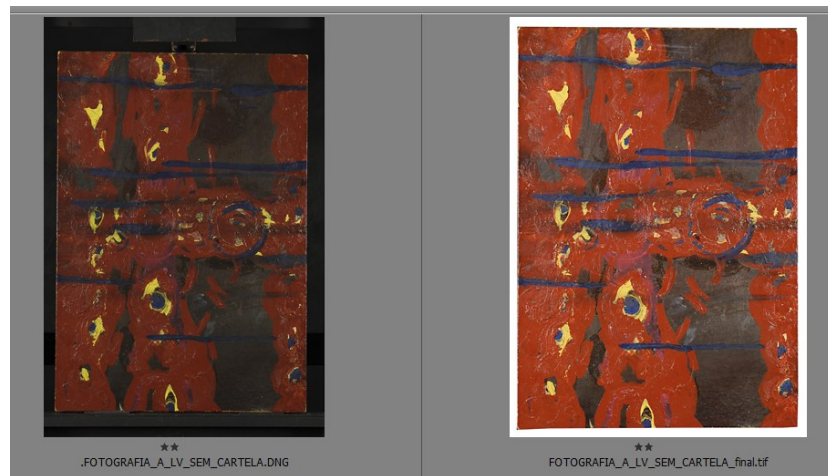
Processamento básico de imagens digitais (versão 10-2025)

Luz Visível

(por Software Livre: RawTherapee)

Antes do Processamento

Após o Processamento



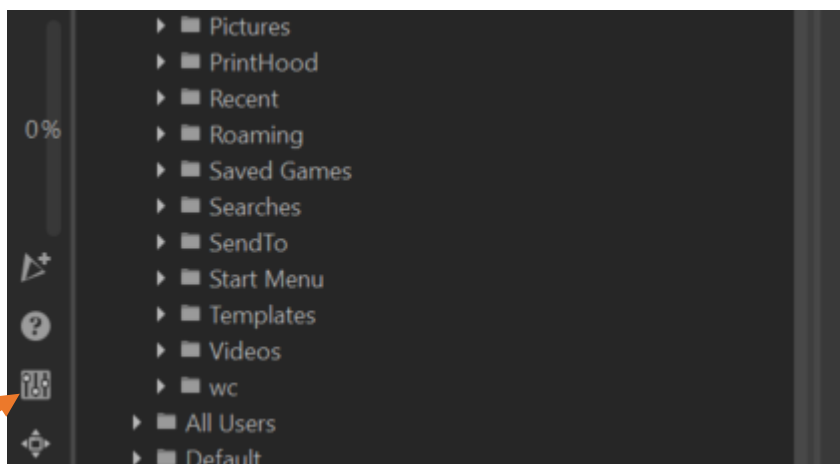
Como baixar e instalar RawTherapee no seu computador.

RawTherapee (Análogo ao Adobe Camera Raw - Adobe)

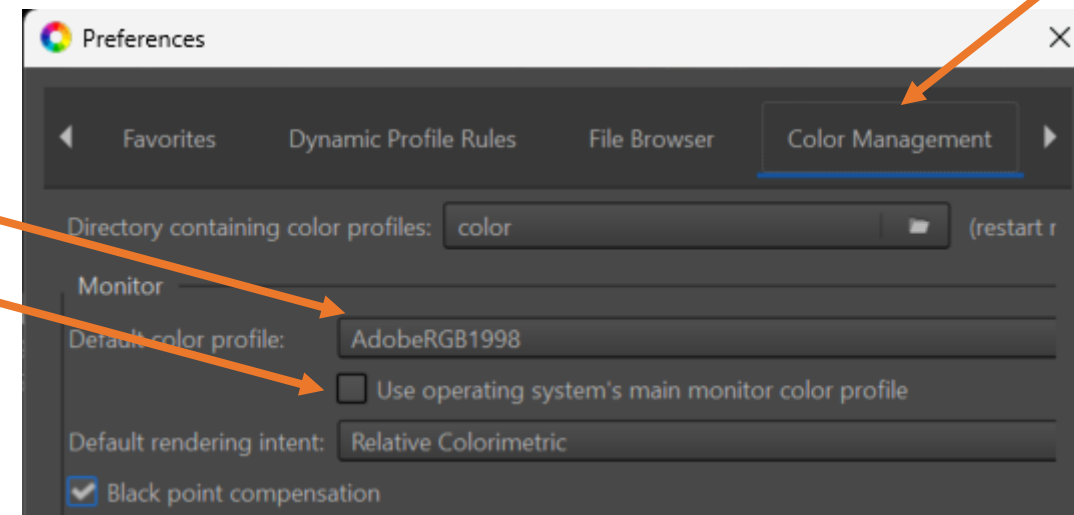
1. No seu navegador de internet entre em: <https://rawtherapee.com/downloads/>
2. Escolha o download de acordo com o seu Sistema operacional (Windows, MacOS ou Linux)
3. Escolha a pasta de destino e espere o download ser concluído
4. Click no arquivo baixado para executar a instalação
5. Permita que o arquivo faça alterações no seu computador
6. Selecione o modo de instalação
7. Selecione o Idioma de sua preferência
8. Selecione “Instalar” para continuar com as configurações automáticas (recomendado) ou selecione “Personalizar” para alterar configurações de componentes, criar atalho na área de trabalho automaticamente.
9. Espere a instalação ser concluída.

Configurações no RawTherapee (Gerenciamento de Cores)

- Para quem não tiver o perfil no computador, clique no link [\(aqui\)](#) para baixar no seu computador e copiar para a pasta: Windows – System32 – Spool – Drivers – Color
- No RawTherapee: Clicar em “preferências”, escolher a aba “gerenciamento de cores” e o perfil de cores: “AdobeRGB 1998”



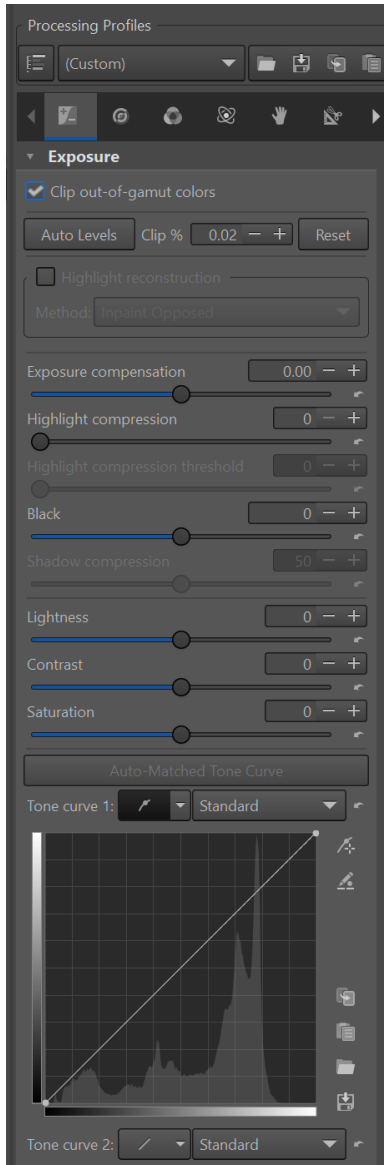
Preferências



Processamento de imagem básico para fotografia de obras de arte

Luz Visível:

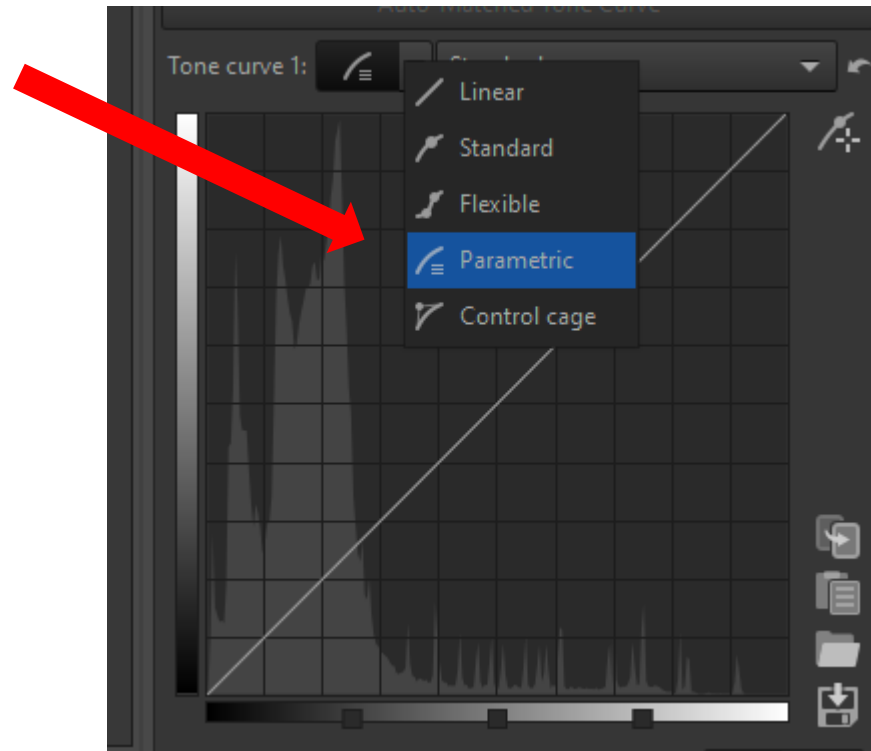
Processamento pelo RawTherapee



Curva de Tom Auto-Combinada

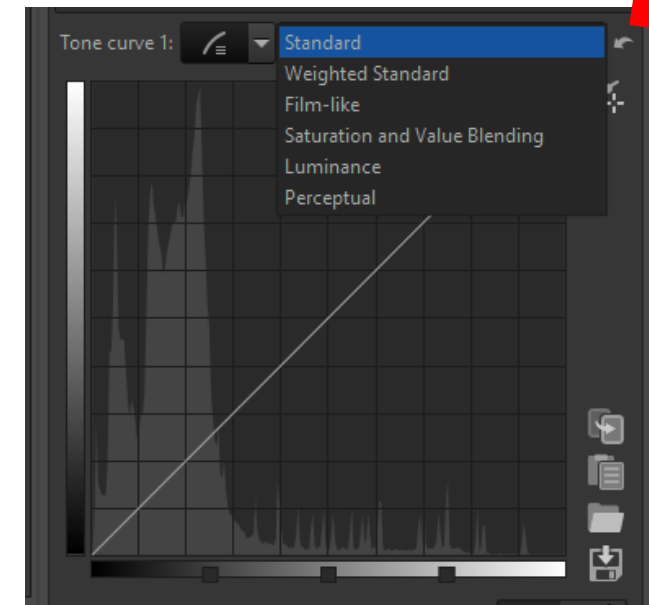
Curva de tom 1:

Escolher “Paramétrico” na primeira caixa



Curva de tom 1:

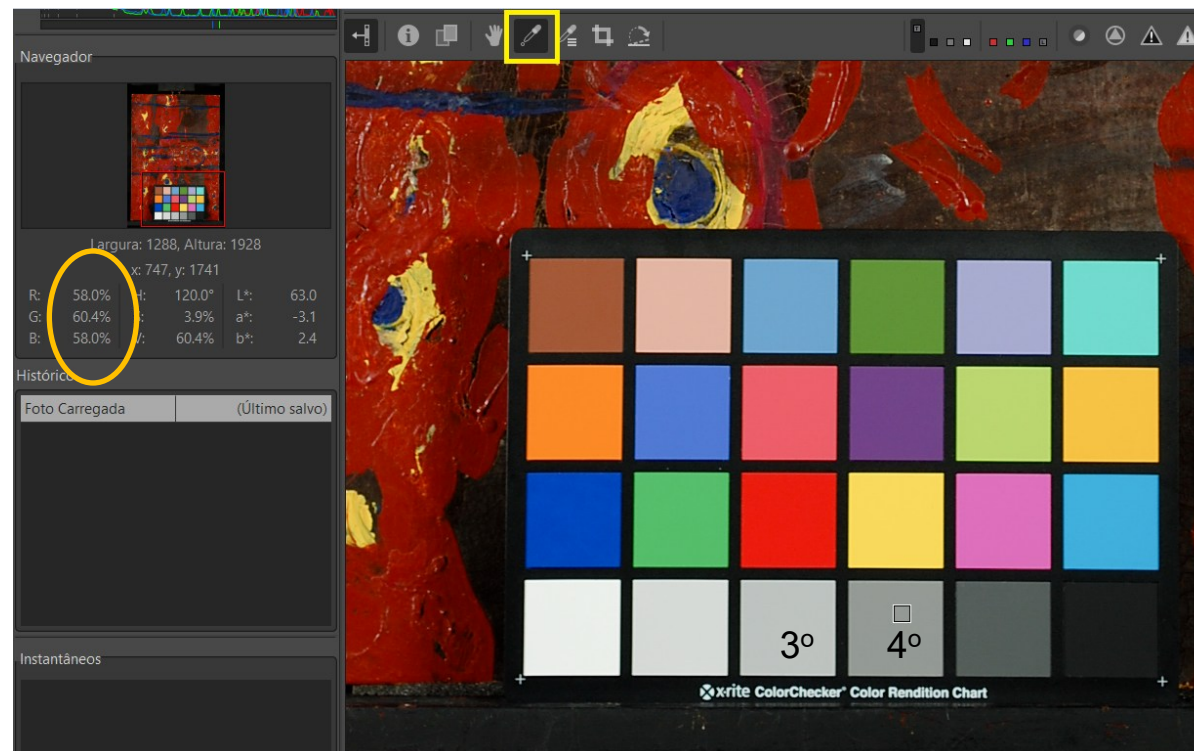
Escolher “Padrão” na segunda caixa



Luz Visível:

Processamento pelo RawTherapee (Balanço de Branco e Exposição)

- Arquivos em RAW e DNG devem ser abertos no editor RawTherapee, antes de serem abertos no Gimp.
- Ajustar o Balanço de branco com conta gotas “Balanço de Branco no Local” (Atalho: W) clicando em algum cinza de referência. Se estiver utilizando a cartela de referência Colorchecker, clicar no 3º ou 4º cinza.
- Caso a escala em RGB estiver em %, clique nos números (em %) e a escala será modificada. Escolha a escala de 0-255.



Processamento de imagem básico para fotografia de obras de arte

Luz Visível:

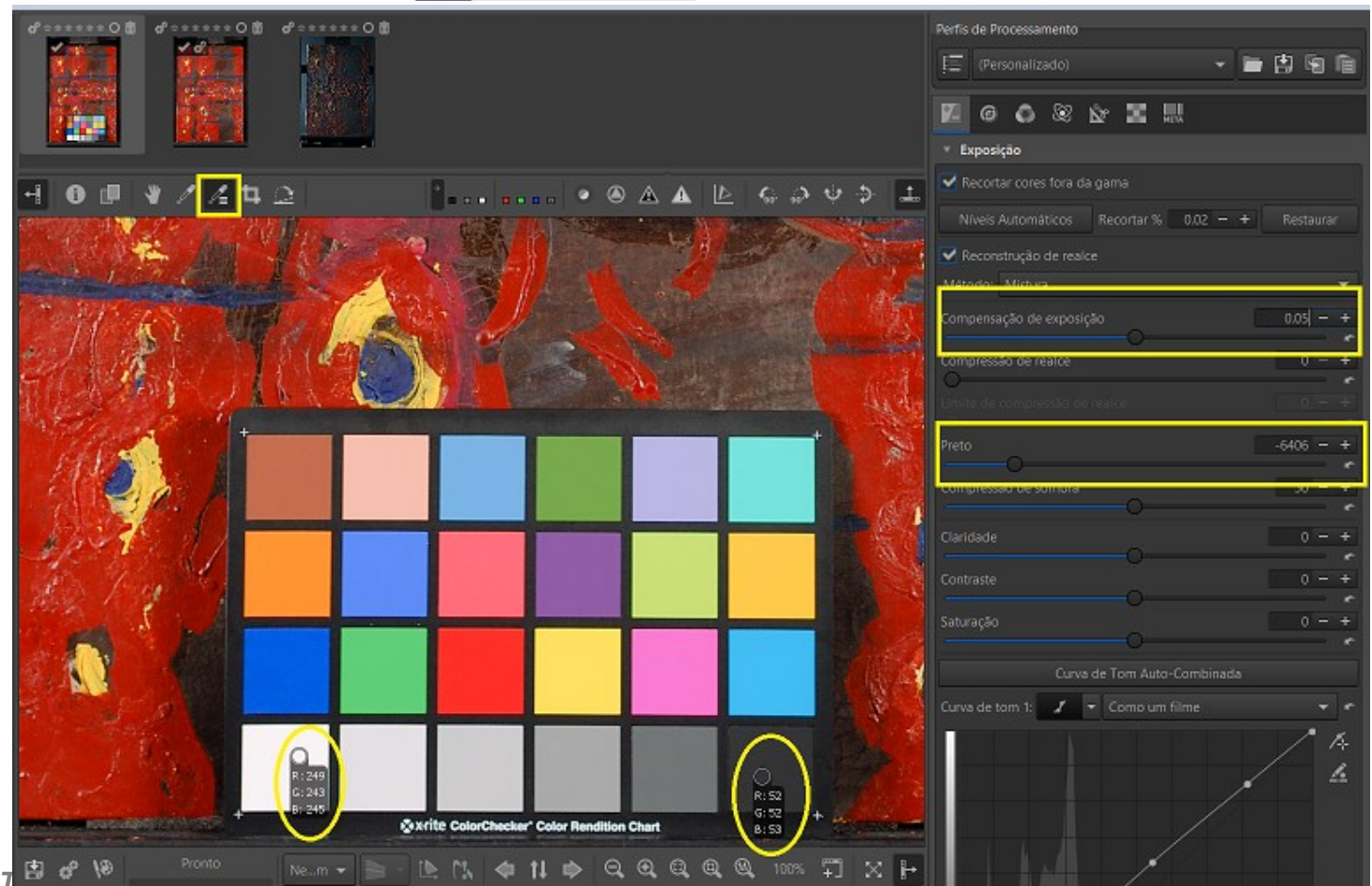
Ajustes de exposição – Os ajustes de exposição devem ser realizados com o uso da ferramenta “Seletor de Cores com Trava”, conforme Figura abaixo. Com essa ferramenta é possível selecionar as cores “branca” e “preta” da cartela de referência. O fabricante das cartelas de referência cromática, fornecem, em geral, a informação colorimétrica das amostras de cores.

Colorchecker

- 243 para o “branco”
- 200 Cinza 2
- 161 Cinza 3
- 121 Cinza 4
- 85 Cinza 5
- 52 para o “preto”.

DATACOLOR – SpyderCheckr 24

- 242 para o “branco”
- 196 Cinza 2
- 156 Cinza 3
- 118 Cinza 4
- 81 Cinza 5
- 46 para o “preto”.

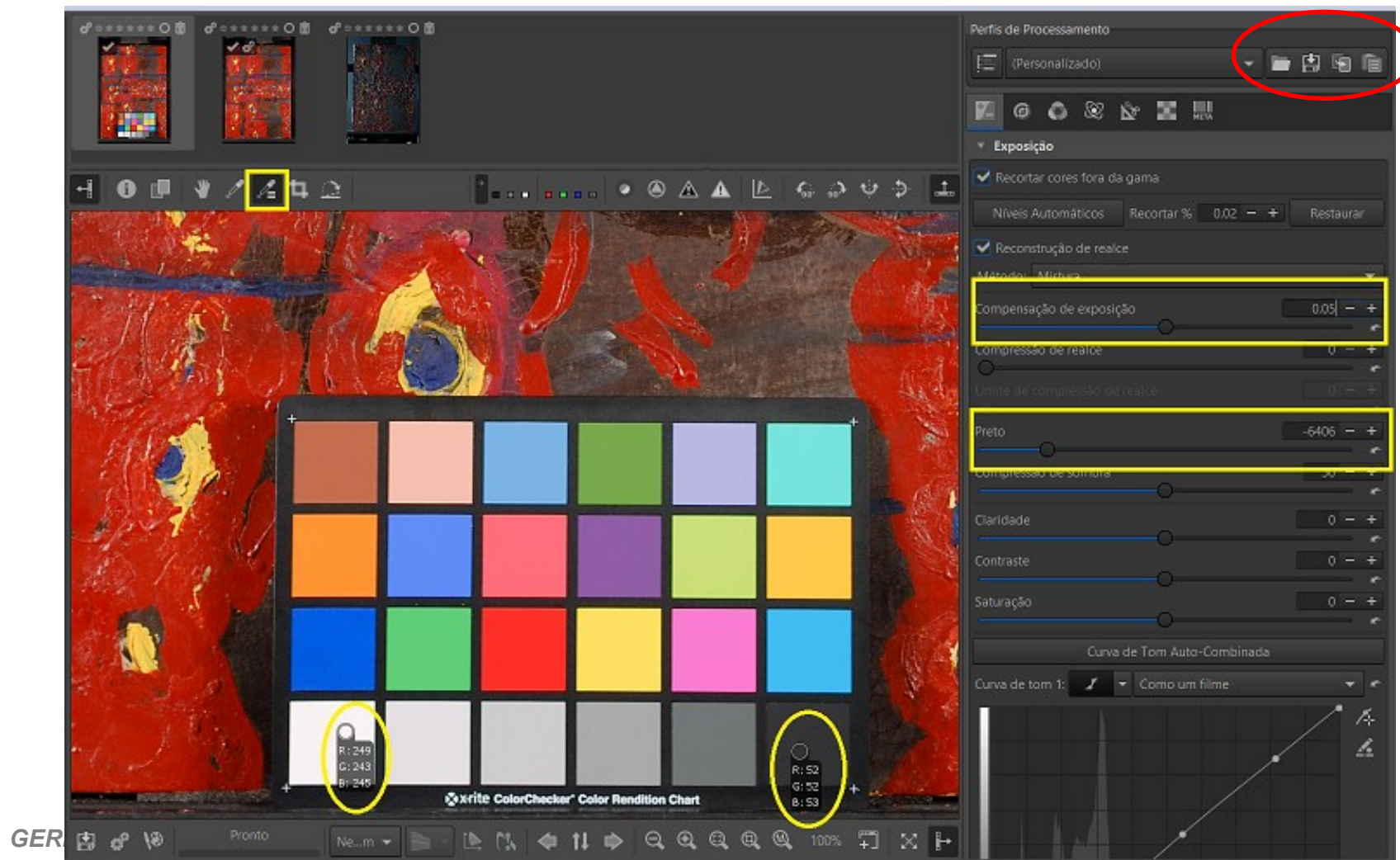


SINCRONIZAR AJUSTES:

Opção 1: - Salvar os ajustes para aplicar na imagem sem a cartela (sinalizado em vermelho):

- No símbolo do disquete, salvar o ajuste e atribuir nome ao arquivo.

- Na imagem sem a cartela, aberta no RawTherapee, clicar na pasta (ao lado do disquete) para carregar os ajustes.

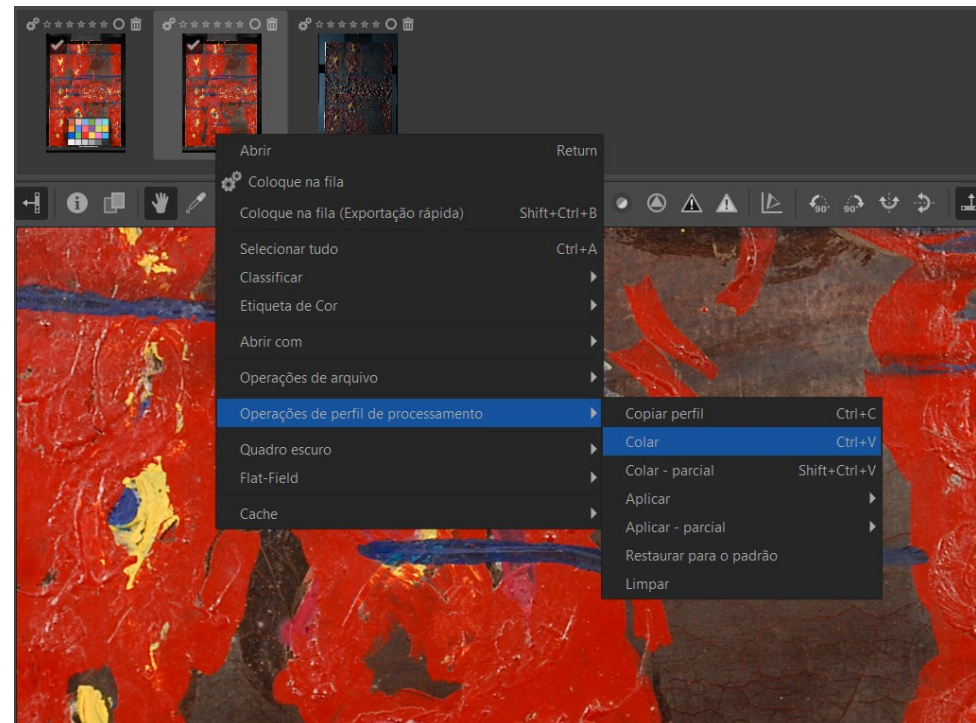
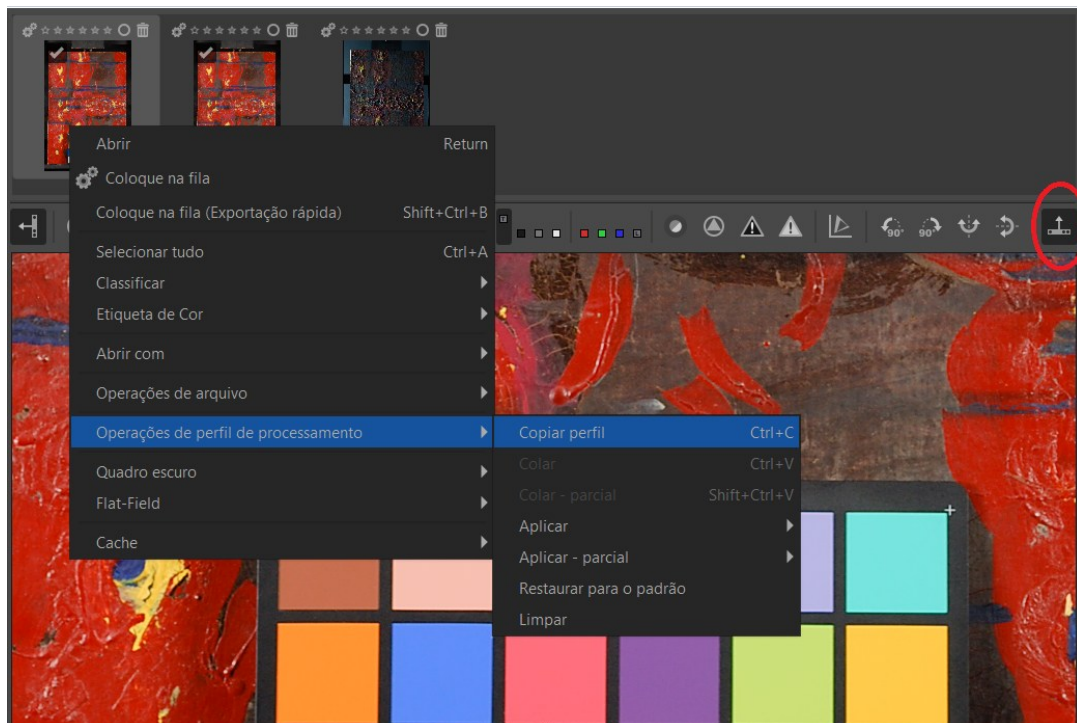


GER

SINCRONIZAR AJUSTES:

Opção 2:

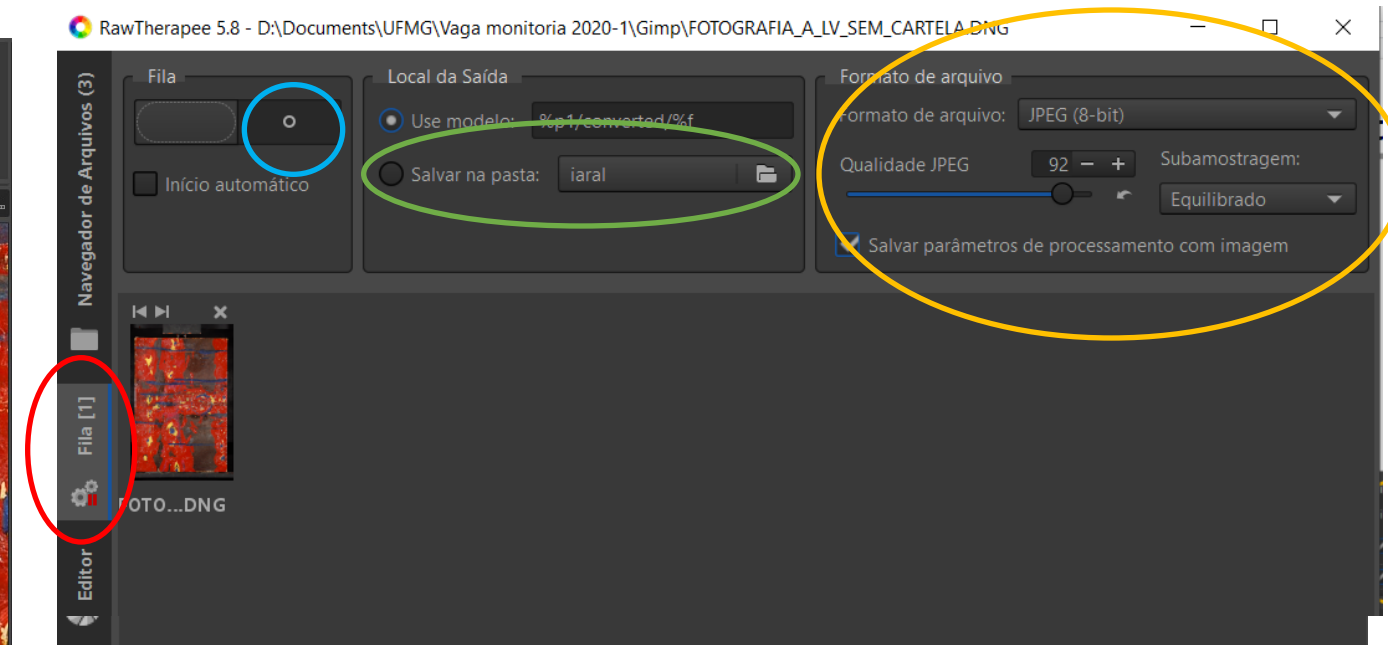
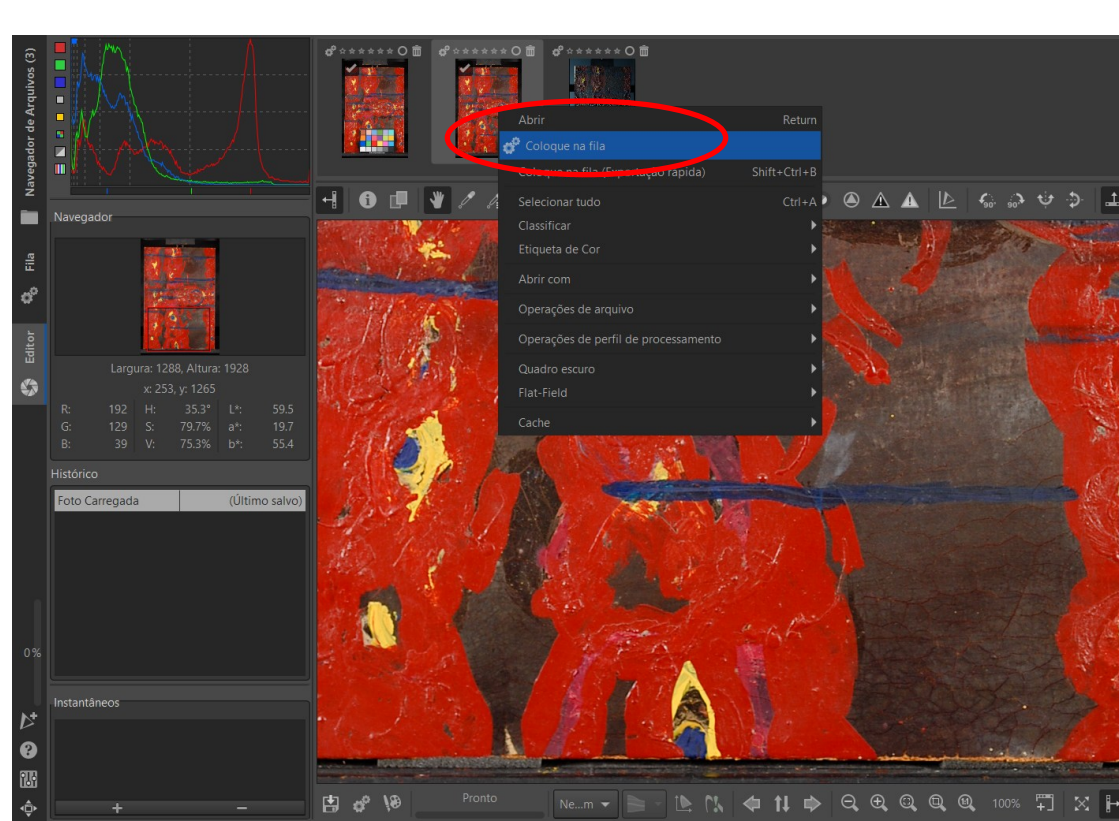
- Na parte superior do RawTherapee (disponível ao clicar no **símbolo em vermelho**)
- Copiar o perfil da imagem com a cartela, clicando com o botão direito sobre a imagem;
- Colar o perfil na imagem sem a cartela, clicando com o botão direito sobre a imagem.

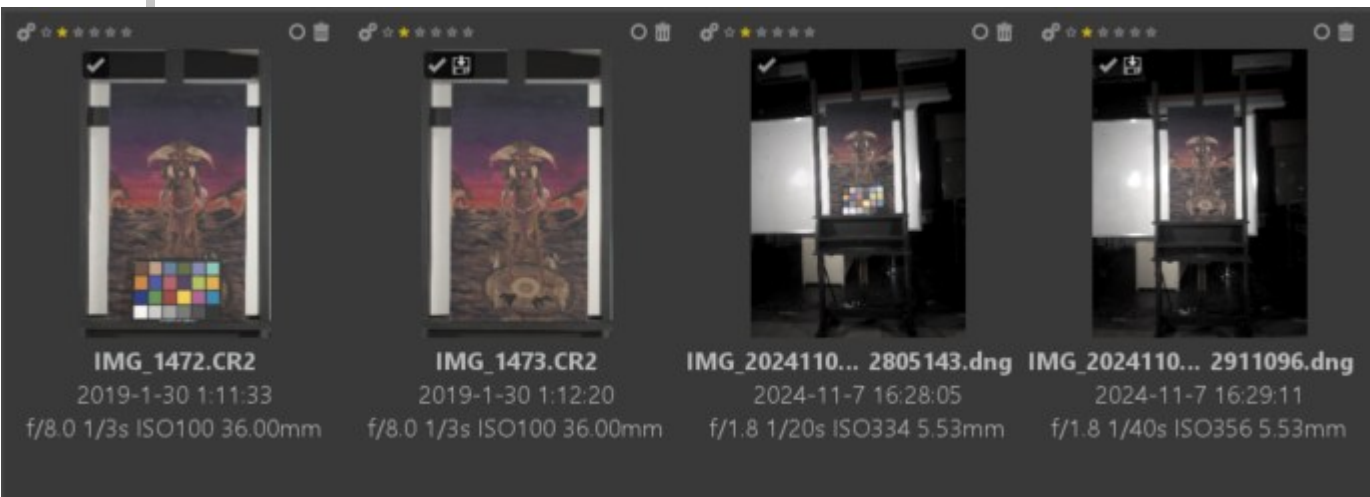


Processamento de imagem básico para fotografia de obras de arte

Exportar arquivo em formato Tiff para processamento no Gimp:

- Na parte superior do RawTherapee, clicando com botão direito, escolha a opção: “Put to queue” (“Colocar na fila”)
- A imagem ficará no “Queue” (“Fila”) na aba do lado esquerdo do software.
- Escolher o local onde o arquivo será salvo (em verde)
- Escolher formato de arquivo TIFF (8 bits) (em amarelo)
- Realizar a operação de exportação do arquivo (em ciano)





Ajustar as fotos geradas com diferentes câmeras e enquadramentos

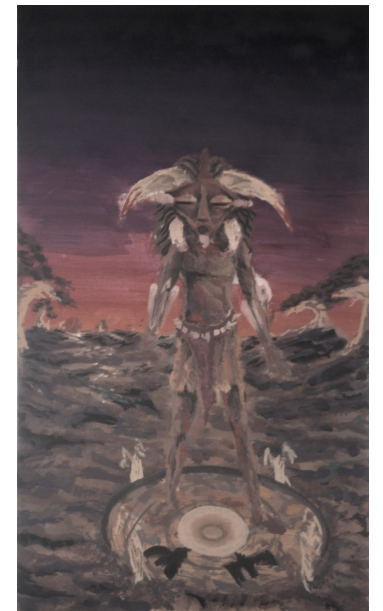
Câmera Digital Canon



Câmera de Celular Moto G9 Plus

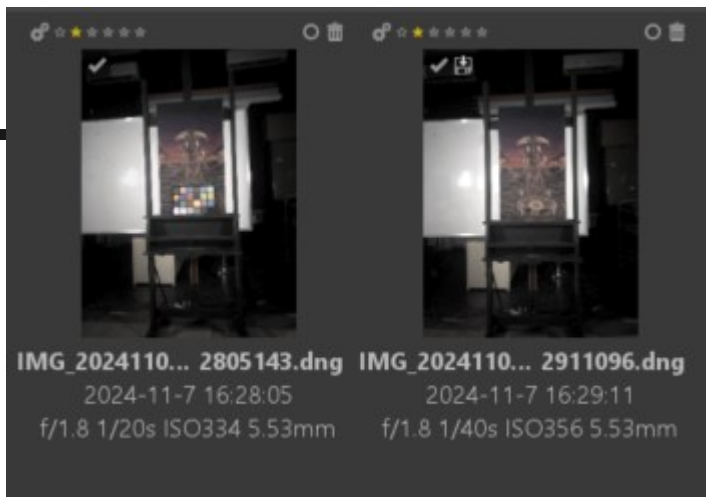


Câmera



Celular

Ambos em formato RAW



Quando a fotometria é diferente entre: Imagem com cartela e sem cartela de cores



Na imagem com a cartela, marca-se uma área que está presente nas duas imagens (com e sem cartela) e registra-se o número da cor.

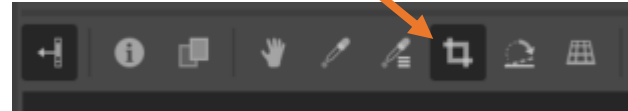
Na imagem sem a cartela, que estará com outra fotometria, ajusta-se a “Compensação de Exposição” observando-se o número das cores de forma que fiquem próximas.

Ferramenta de corte e ajuste de perspectiva com rotação

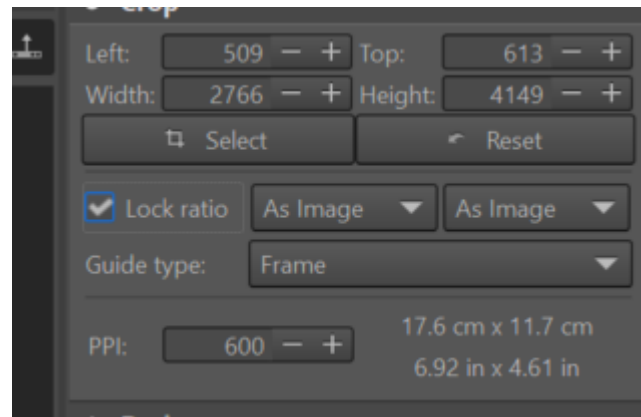
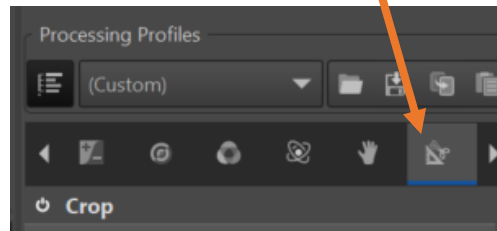


Rotação pela Base da obra

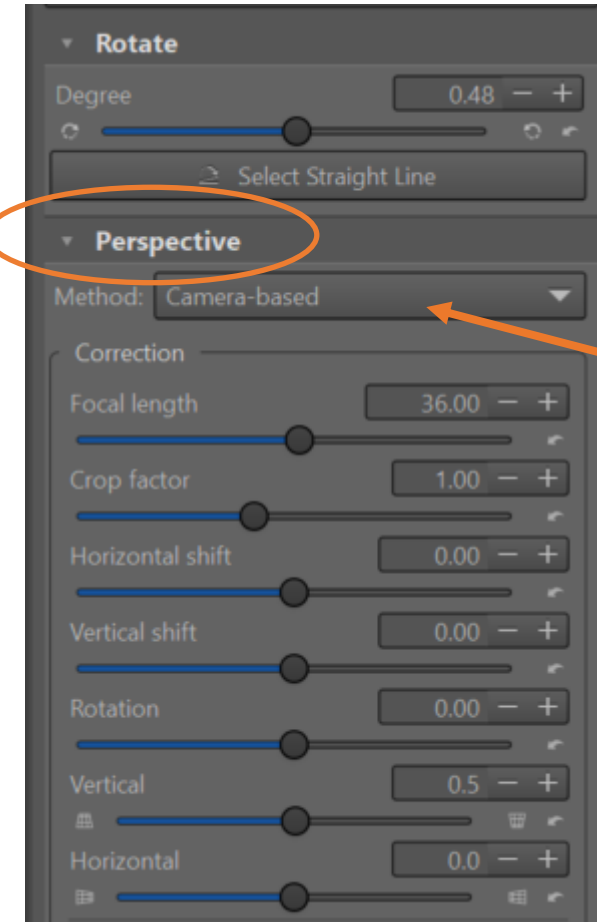
Ferramenta de Corte



Escolha a aba: Transformar



Desmarcar a caixa:
Taxa de Bloqueio

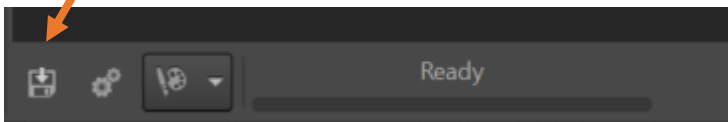


Mudar para:
Camera-based

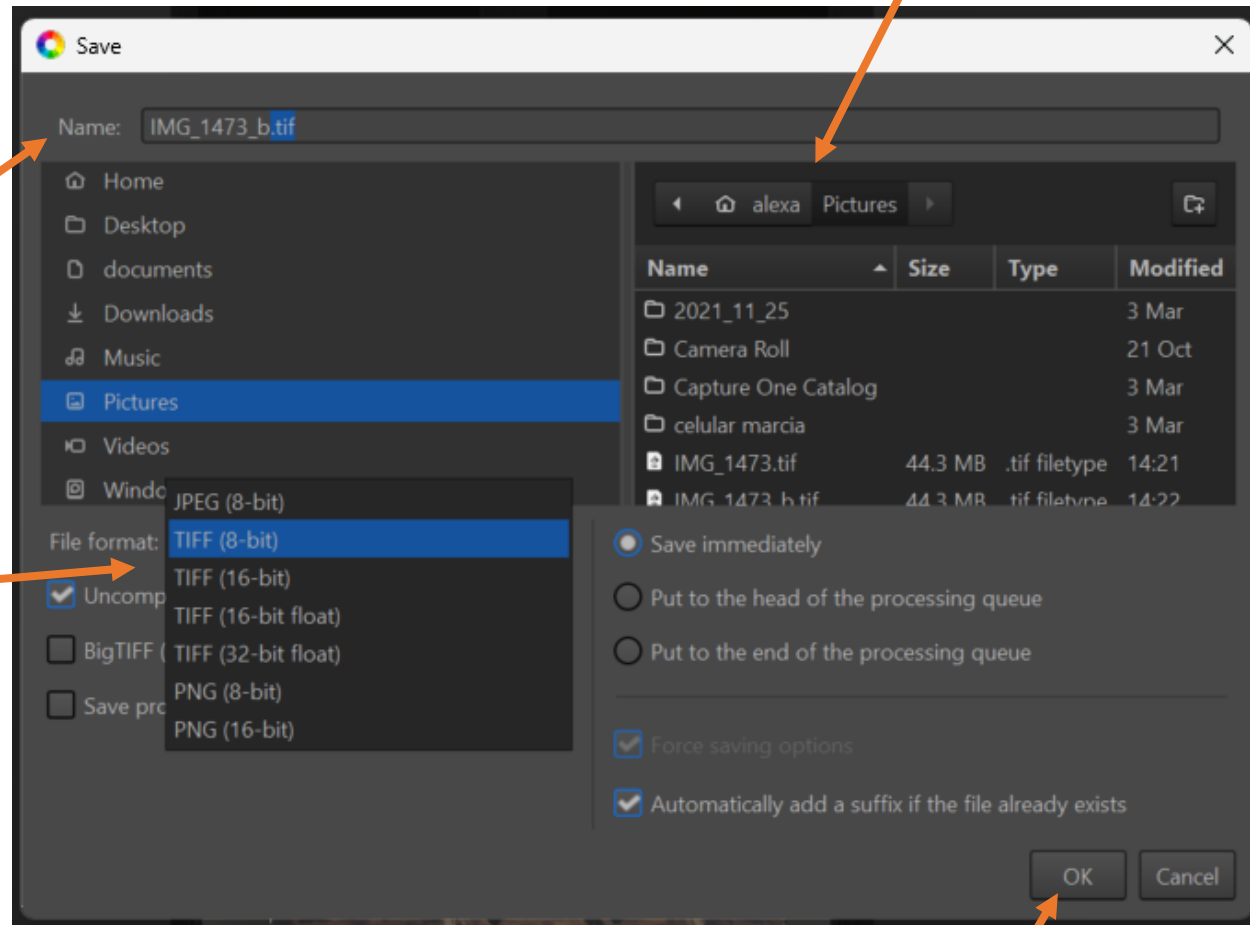
Ajuste de
perspectiva

Salvando as imagens direto no RAWTHERAPEE em JPEG, TIFF ou PNG

Ferramenta “salvar”



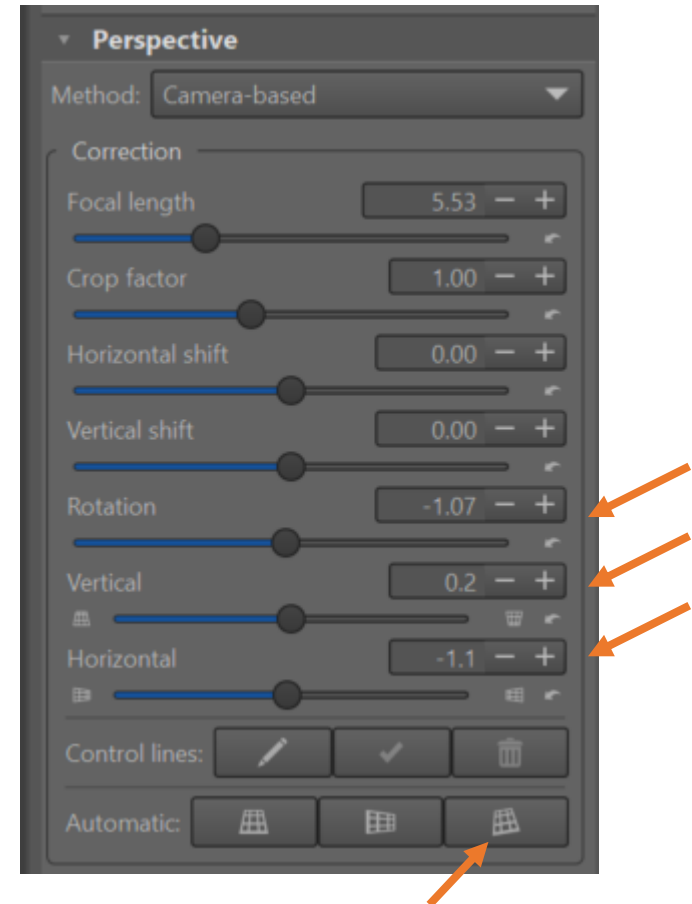
Local onde será salvo o arquivo



Nome do arquivo (com extensão)

Formato e profundidade de cor

Exemplo de imagem com problema de enquadramento



Utilizar essa ferramenta e depois continuar com outros ajustes vertical, horizontal e rotação

Comparativo entre as fotos: Câmera e Celular (após ajuste de cores e perspectiva)

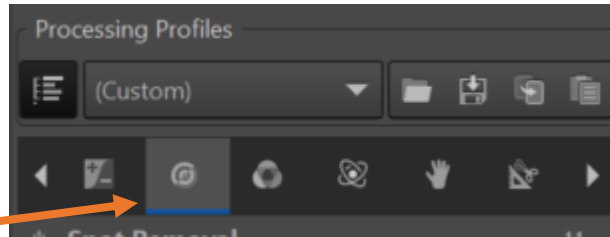


Câmera

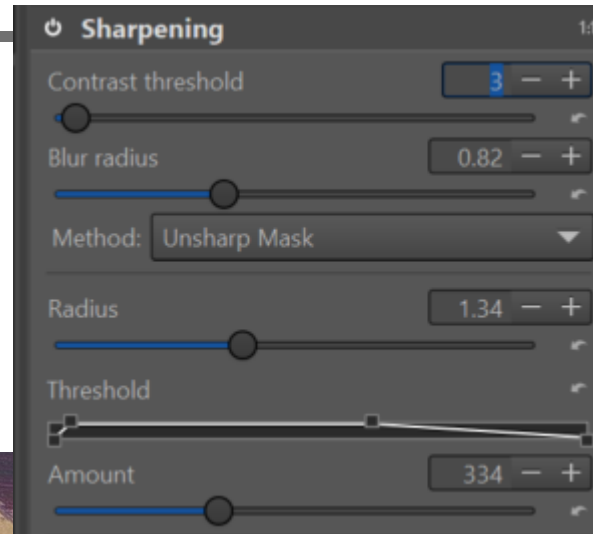


Celular

Comparativo entre os detalhes (após aplicada a nitidez pelo RawTherapee)



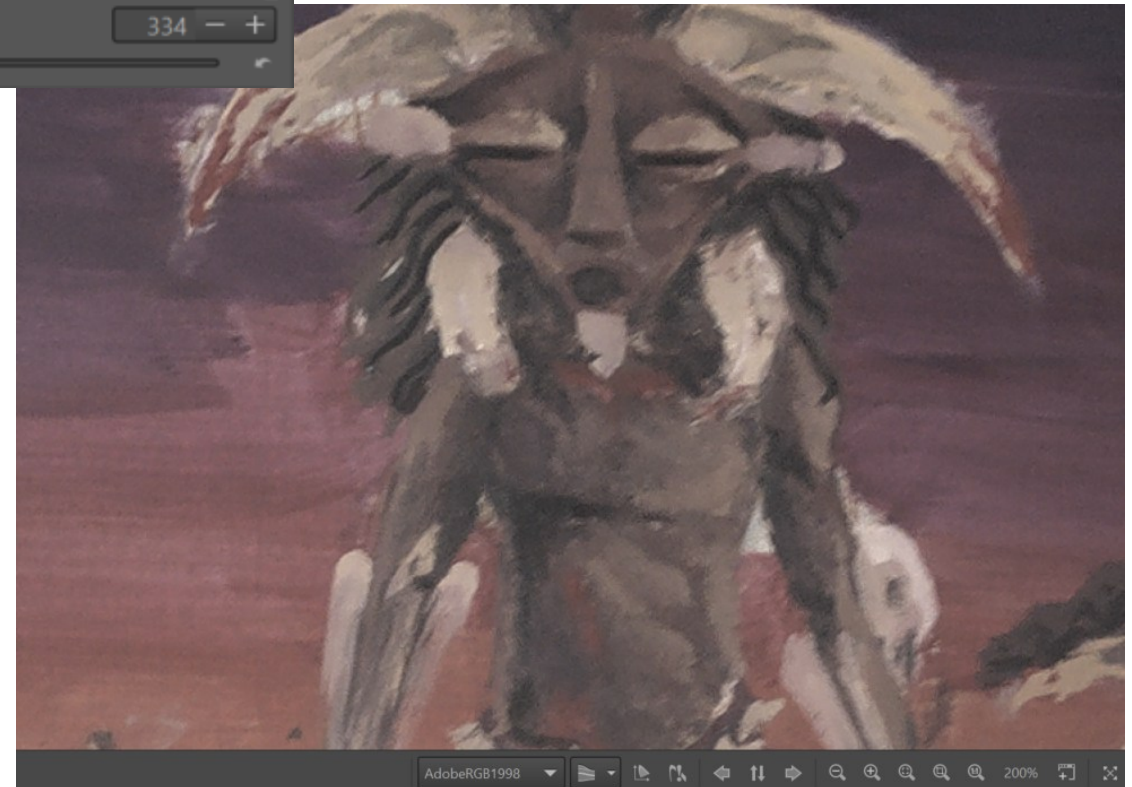
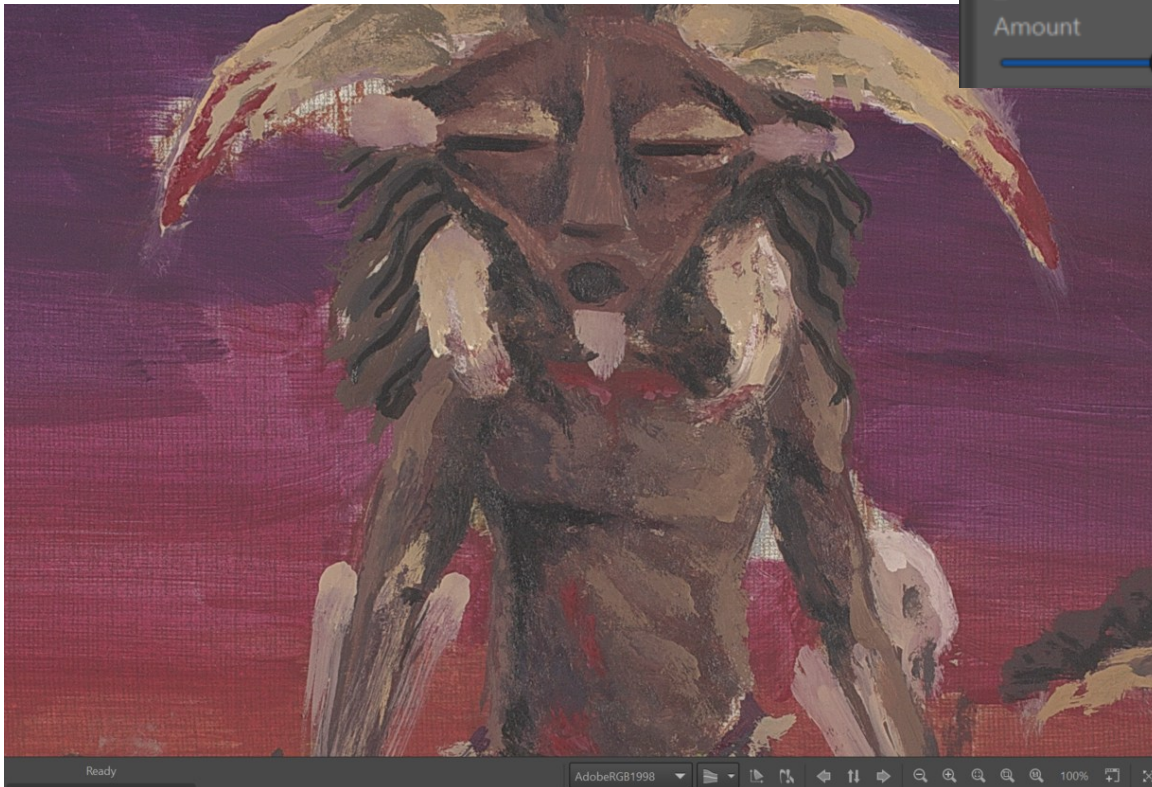
Detalhe



Ajustar a nitidez, baixando o “Limite de Contraste” e aumentado de forma gradativa os demais.

Para visualizar o efeito, clique no “botão” ao lado da “Nitidez”.

Visualizar a imagem a 100%



Câmera

Celular